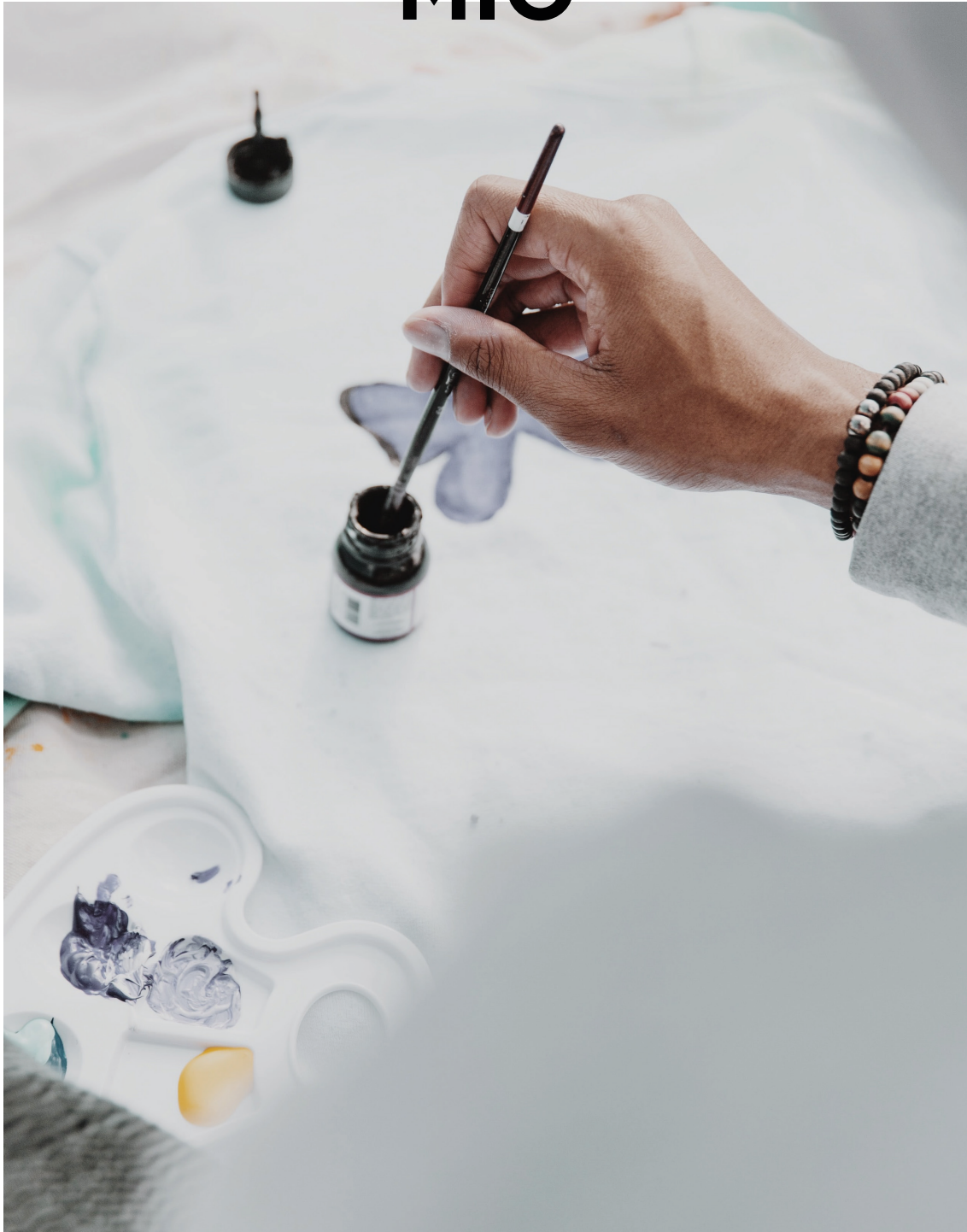


# MIO



TEMPORARY COLLECTION BY MAARMO

2021



02

03

## L'IDEA

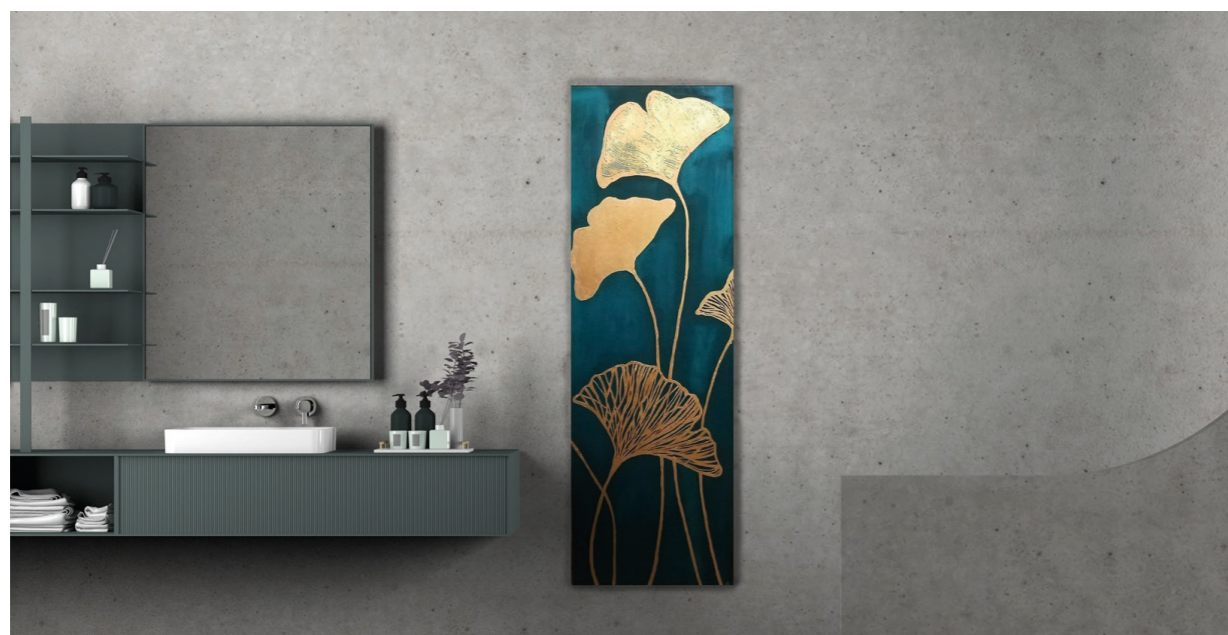
Il contest creativo

Come azienda Maarmo è attenta alla tematica della sostenibilità, che si traduce in un impegno quotidiano nell'implementazione di processi produttivi dal basso utilizzo di energia e che limitino il più possibile le emissioni. Il concetto di sostenibilità tuttavia non si limita alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente e degli ecosistemi, ma si estende ad un generale impegno nel coltivare e valorizzare qualsiasi tipo di risorsa preziosa per il domani: l'arte è una di queste! Il design e la passione per la bellezza sono per noi valori importanti. Crediamo nella creatività e nell'immaginazione e crediamo che ogni talento vada colto e valorizzato al meglio. Così nasce il progetto MIOBYMAARMO.

Esempio di Maarmo modello Perfetto personalizzato con stampa di grafica digitale.

# MIO BYMAARMO

04



Esempio di modello Perfetto personalizzato con stampa di dipinto

I radiatori Maarmo si prestano ad un innovativo processo di stampa digitale in aerografia, che permette di personalizzare il prodotto attraverso immagini selezionate dal cliente. Questo processo permette di realizzare un termoarredo veramente unico e personale, trasformando di fatto il radiatore in una vera opera d'arte. Il modello su cui è possibile realizzare la stampa è il PERFETTO, in tutte e tre le versioni e in diversi formati.

Ogni immagine selezionata dal cliente sarà testata sui formati disponibili attraverso dei mockup grafici, in modo tale da assicurare la migliore realizzazione possibile. Infatti non tutti i formati di immagini si prestano a tutte le misure.

Il progetto MIOBYMAARMO ha coinvolto una serie di artisti che con la loro arte hanno reinterpretato i nostri radiatori per dare loro una nuova veste, utilizzato molteplici tecniche, dall'acrilico, al disegno digitale.

05



Ogni opera potrà essere selezionata per essere stampata su un Maarmo PERFETTO e acquistare dunque la versione personalizzata.



## Untitled

Artista:  
Anna  
Marmolada

Tecnica:  
affresco

Anna Marmolada è una pittrice e pratica varie tecniche delle quali sicuramente la più curiosa è l'encausto.

L'affresco è una tecnica antica, ben disseminata sul territorio -soprattutto nazionale, ma praticata ed insegnata da pochissimi al giorno d'oggi. La sua ricerca pittorica non ha limiti, fino al punto di crearsi i colori autonomamente con pigmenti, ossidi, terre, colori vegetali, dei quali è una discreta conoscitrice.

Per ingaggi:  
[anna.marmolada@gmail.com](mailto:anna.marmolada@gmail.com)

07



## La Route

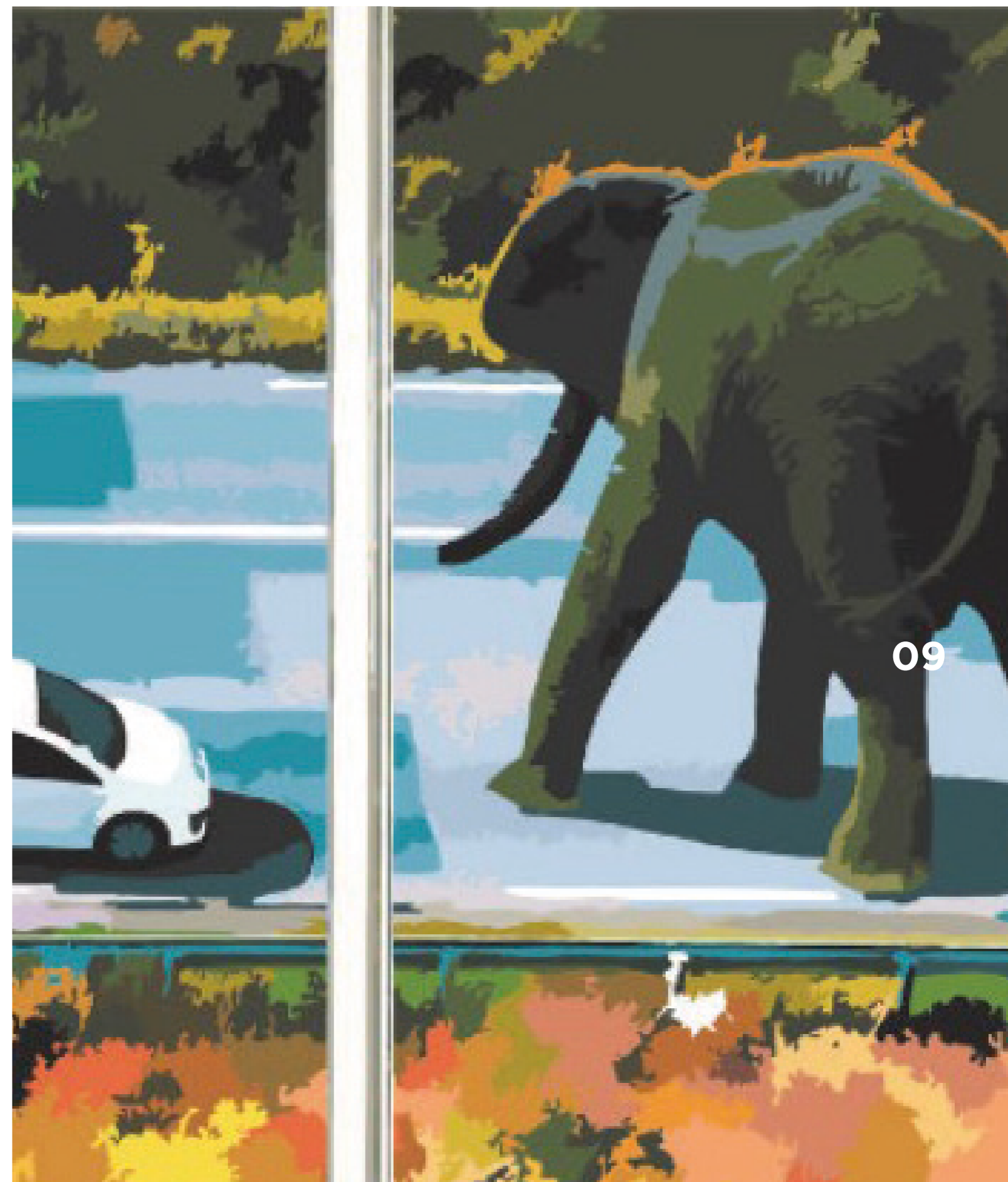
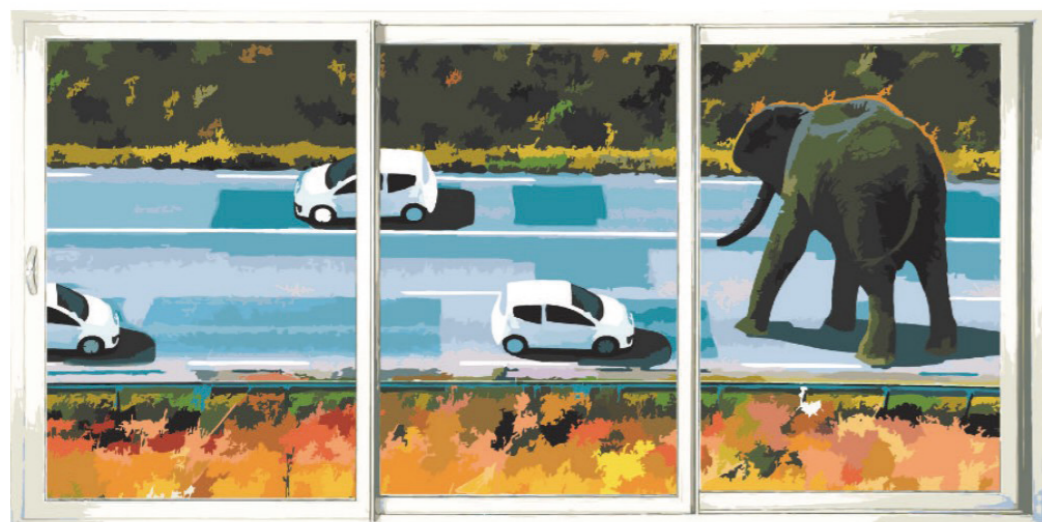
Artista:  
Nicolas  
Sterin

Tecnica:  
Fotografia  
e disegno  
digitale

L'opera ha origine dalle foto scattate durante una passeggiata sulla costa della Normandia, con il mare, le ville, i sentieri o le strade. In un secondo momento vengono aggiunte altri elementi fotografici o disegni, e infine rese vettoriali, il tutto giocando con alcuni filtri digitali. Il risultato è molto vicino alla pittura di Hooper o alla pop art di Andy Warhol, perfetto per una decorazione moderna e di classe.

Per ingaggi:  
[nicoster1@yahoo.fr](mailto:nicoster1@yahoo.fr)

08



Il suo lavoro è una contaminazione continua tra illustrazione, disegno a mano libera, pittura e collage, il tutto riunito in una struttura narrativa fluida e caotica. I suoi sogni e le sue ossessioni si scontrano con le mitologie classiche e le icone della contemporaneità.

Per ingaggi:  
[info@giorgiaricci.com](mailto:info@giorgiaricci.com)

10

## Untitled

Artista:  
Giorgia  
Ricci



11





12

## Il bisogno dell'anima

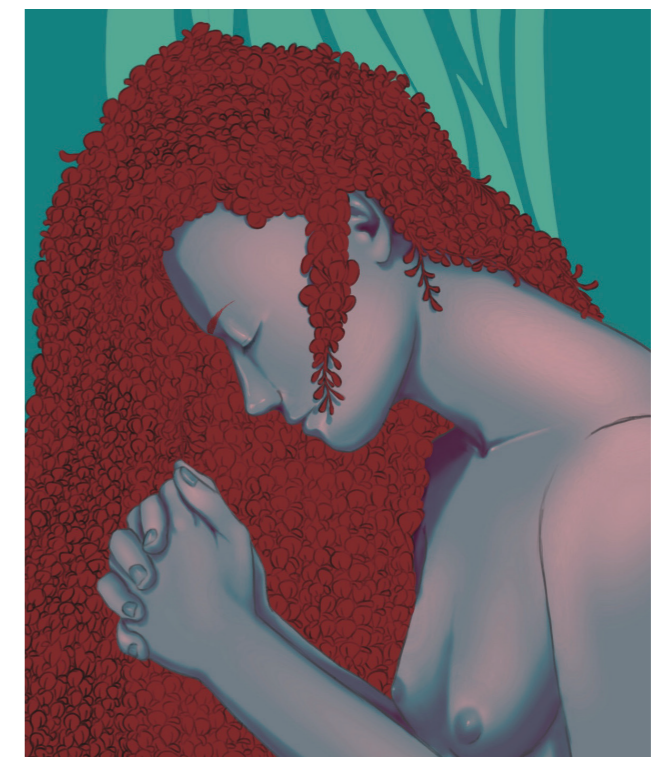
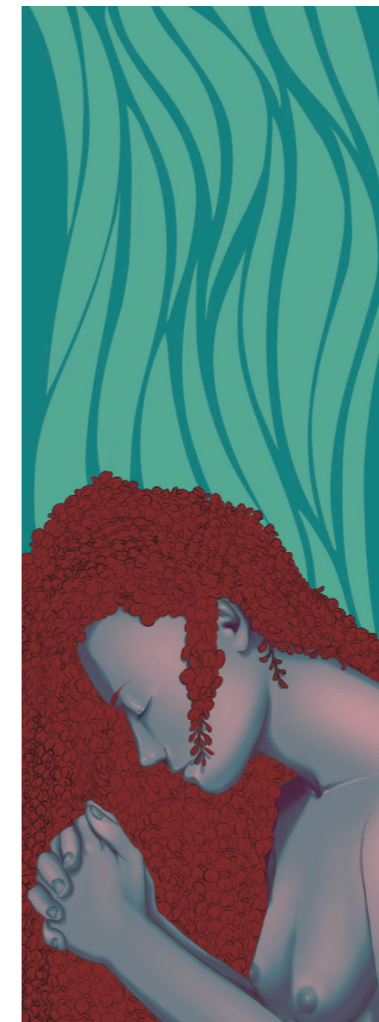
Artista:  
Cristiano  
Coppe

Tecnica:  
disegno digitale

Ciò che rappresenta quest'opera è quella spinta interiore che ci fa sentire che oltre alla realtà terrena ci può essere qualcos'altro e che ci porta poi ad avere fede e a pregare quel qualcosa o quel qualcuno.

L'opera si sviluppa in verticale per dare la sensazione che il soggetto tenda verso l'alto a qualcosa di spirituale.

Per ingaggi:  
[ccoppe00@gmail.com](mailto:ccoppe00@gmail.com)



13

## Linea Emozioni

Artista:  
Donatella  
Ottolini

La matrice di ispirazione delle sue opere è spesso la natura, dai piccoli fiori, ai grandi scenari alberati; un luogo sempre scelto e idealmente ricercato, prediletto al meditare sulla vita, con i suoi turbamenti, l'esistenziale; una lente che indaga ogni accadimento emozionale, per giungere attraverso l'arte alla catarsi.

Per ingaggi:  
[donaotto@libero.it](mailto:donaotto@libero.it)

14



15





L'artista sperimenta su molteplici materiali, dai tessuti al vetro. La sua natura poliedrica le consente di cimentarsi in diverse attività: dalla ritrattistica alla fotografia di cerimonia, dall'arredamento di interni allo styling per cataloghi.

Per ingaggi:  
[elisacostellazioni@libero.it](mailto:elisacostellazioni@libero.it)

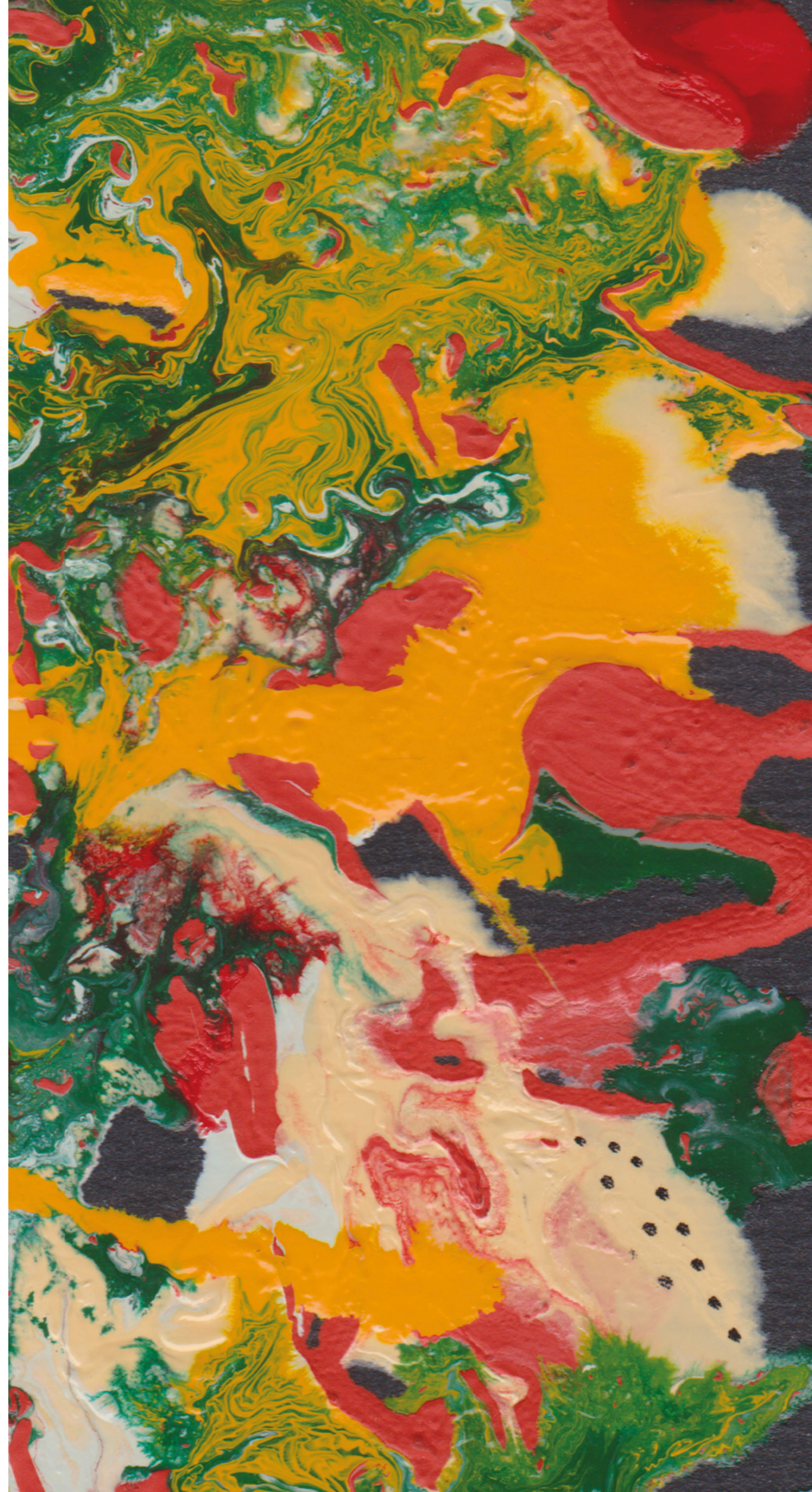
16

## Smalti

Artista:  
Elisa  
Rossetto



17





18

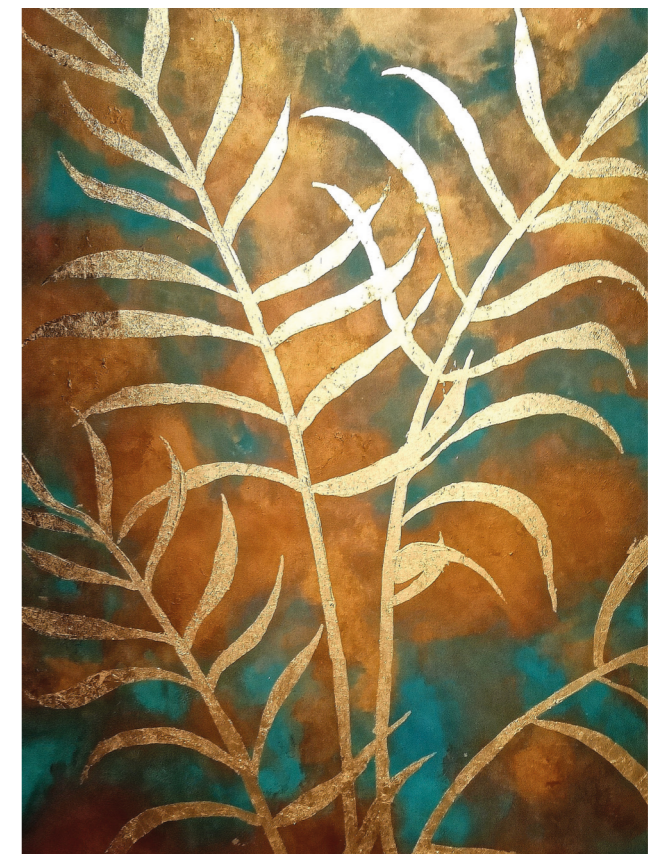
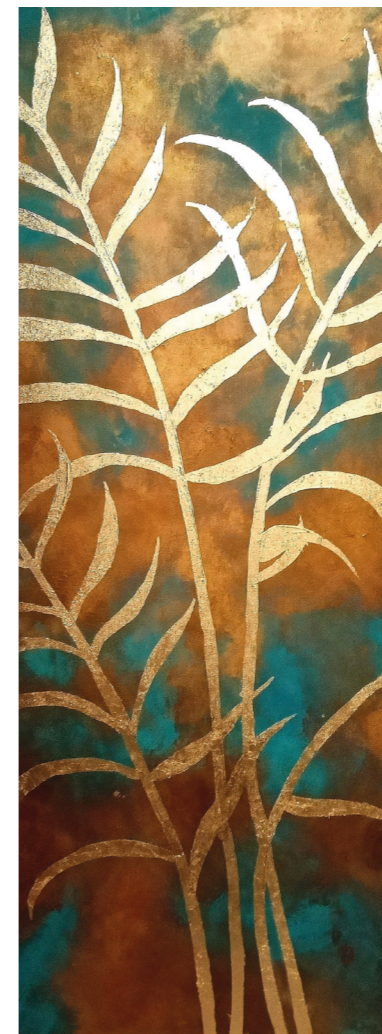
## Palma d'oro

Artista:  
Greta  
Bernini

Tecnica:  
acrilico

L'artista unisce alla sua grande passione per la pittura la realtà che la circonda quotidianamente. In particolare le sue opere si soffermano sugli elementi vegetali: piccoli dettagli di piante e fiori, attraverso i quali la pittrice cerca di trasmettere un po' di sé, impreziosendo il tutto con la foglia oro.

Per ingaggi:  
[berninigreta@gmail.com](mailto:berninigreta@gmail.com)



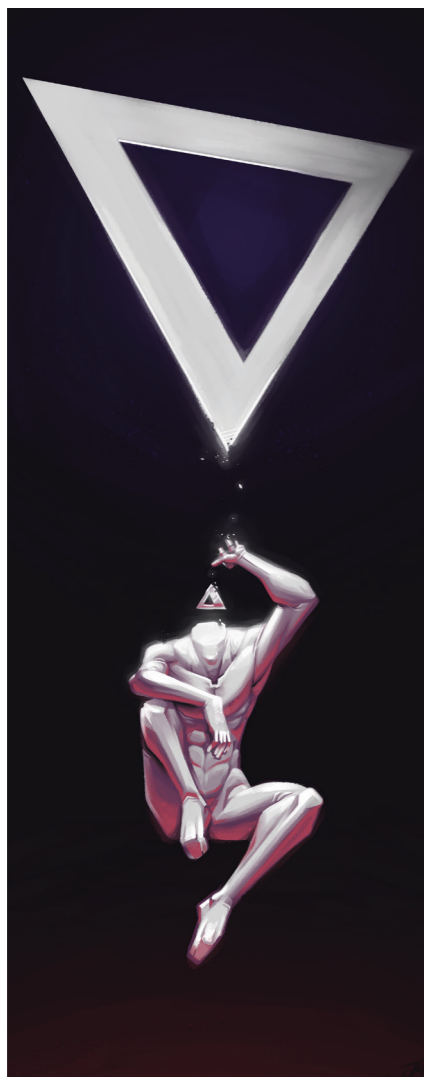
19

# Untitled

Artista:  
Jason  
Mitchell

Per ingaggi:  
[call\\_jmitchell@ymail.com](mailto:call_jmitchell@ymail.com)

20



21



Quest'opera vuole mostrare come l'oscurità giochi un ruolo importante nel rivelare la brillantezza della luce, simbolo magico e di bellezza nella nostra vita.

Per ingaggi:  
astridmorin333@gmail.com

22

## Donna in nero

Artista:  
Marie  
Astrid  
Morin



23





24

## Giardino Malinconico

Artista:  
Makido  
Asada

Tecnica:  
tempera su carta

La sua ricerca artistica è concentrata sull'energia infinita del pianeta e dell'universo. Quest'opera rappresenta il paesaggio del golfo di Napoli. La presenza del Vesuvio crea un mondo molto affascinante e maestoso, seppur malinconico.

Per ingaggi:  
[makicom@alice.it](mailto:makicom@alice.it)

25



## CONTATTI



26



**MAARMO**  
SHAPING FUTURE OF ITALIAN DESIGN

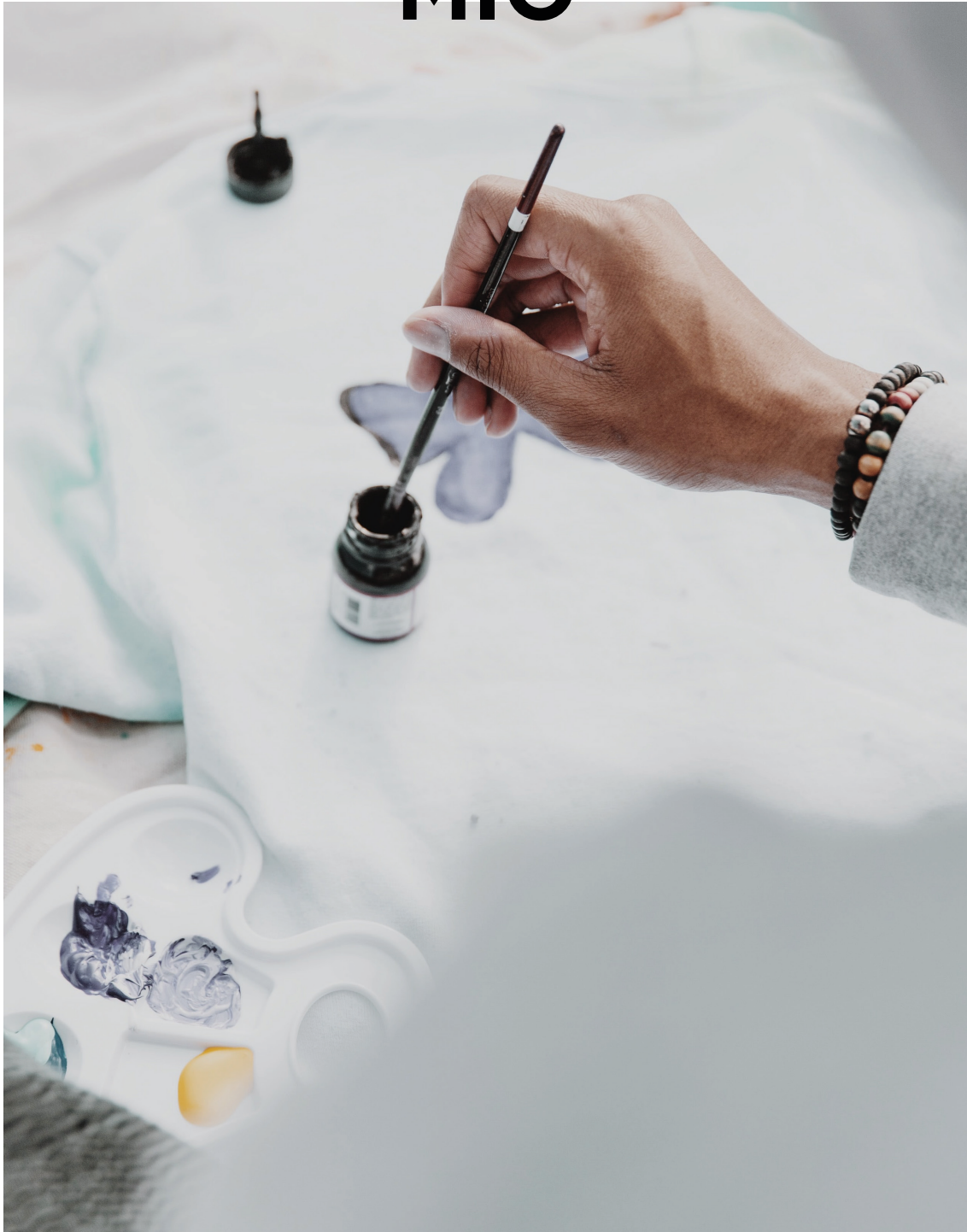
Vieni a trovarci:  
Via Cadore, 20  
Villotta di Chions (PN)

Per qualsiasi informazione:  
[www.maarmo.it](http://www.maarmo.it)  
[info@maarmo.com](mailto:info@maarmo.com)  
0422 1833762

Seguici su:  
FB: @maarmosl  
IG: @maarmo\_sustainableheating

27

# MIO



TEMPORARY COLLECTION BY MAARMO

2021